

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №3»
(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»

И.П. Мова

**Программа учебного предмета «Оркестр русских народных инструментов
(коллективное музицирование)» (5,7 лет обучения)**

Разработчик программы: Гладких Р. Н. – преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска.

Программа учебного предмета «Оркестр русских народных инструментов (коллективное музицирование)» дополнительных общеразвивающих программ «Инструментальные классы» с 7 и 5 летним сроком реализации составлена в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12) «Инструментальные классы» с 7 и 5 летним сроком обучения, а также на основе практического опыта педагогов школы.

Учебный предмет входит в обязательную часть учебного плана. Учебный предмет «Оркестр русских народных инструментов (коллективное музицирование)» является дисциплиной, которая направлена на практическое применение и закрепление навыков и знаний, полученных в инструментальном классе баяна, аккордеона, домры, балалайки.

Срок освоения программы при 7 летнем сроке обучения – 6 лет, при 5 летнем сроке обучения – 4 года. Учебный предмет «Оркестр» использует и развивает базовые навыки, полученные по предмету «Инструментальный класс – баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара». Основной формой учебной работы являются групповые занятия педагога с обучающимися. Объем времени аудиторной работы – 3 часа в неделю, 122,5 часов в год, из них 56 часов в первом полугодии, 66,5 часов во II полугодии. Рекомендуемая продолжительность проведения урока – 3 часа в неделю и сводная репетиция 0,5 часа в неделю.

Работа в классе оркестра направлена на воспитание чувства партнерства, формирование навыков оркестрового музицирования, способствующих воплощению единого художественно-исполнительского замысла. Оркестровое музицирование формирует гармоничную межличностную среду (коллективное творчество, способность к диалогу, толерантность в общении, объективную самооценку), развивает творческую инициативу исполнителя. Воспитание культуры оркестрового музицирования имеет несомненную практическую значимость в

обучении, способствует расширению музыкального кругозора (изучение переложений симфонических, оперных и камерных произведений).

В результате освоения программы учебного предмета «Оркестр русских народных инструментов (коллективное музицирование)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- применять в оркестровой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в специальных классах и классах ознакомления игре на русских народных инструментах;
- слышать и понимать музыкальное произведение – его основную тему, подголоски, вариации и т.д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- понимать дирижерские жесты;
- уметь читать оркестровую партию и ориентироваться в ней.

